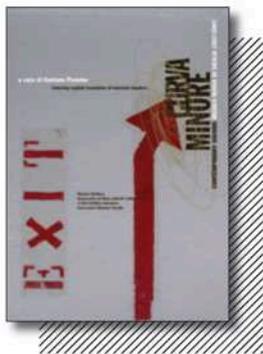


DOCUMENTAZIONE

Pionieri a Palermo



**Curva Minore. Contemporary Sounds
Musica Nuova in Sicilia 1997 / 2007**

A cura di Gaetano Pennino

REGIONE SICILIANA ASSESSORATO DEI
BENI CULTURALI E AMBIENTALI E DELLA
PUBBLICA ISTRUZIONE / CASA MUSEO
ANTONINO UCCELLO, PALERMO 2009,
432 PP. (PDF LIBERAMENTE SCARICABILE
DA CURVAMINORE.ORG)

C'è un decennio di battaglie culturali in questo volume. Vi si ripercorrono le vicende di Curva Minore, associazione culturale che nasce nel capoluogo siciliano nel 1997 per opera prevalente di due musicisti, Gianni Gebbia e Lelio Giannetto. Per ricostruirne la vicenda il curatore introduce la figura di Antonio Uccello (poeta ed intellettuale visionario) e la storia di Curva Minore (il nome da un verso di Quasimodo). Seguono 14 saggi (tra gli altri Gebbia, Zorzanello, Tilbury, Masotti, Giannetto), una dettagliata guida all'ascolto dei tre cd allegati (due documentano le varie rassegne, il terzo è una produzione originale), più appendici varie. Ciò che si coglie è soprattutto la capacità di costruire un nuovo pubblico, di intervenire all'interno di scuole ed istituzioni, di rinnovare l'eredità delle Settimane Internazionali Nuova Musica, di concretizzare politica culturale e filosofia dell'educazione.

Luigi Onori